



1^{er} prix - Martin SAVARY

« Mangrove du dessus, mangrove du dessous »
Presqu'île de la Caravelle



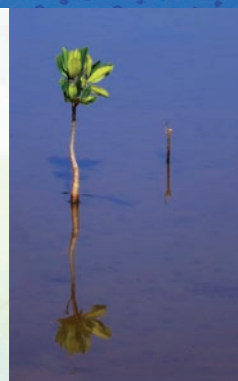
2^{ème} prix - Bryce COMA

« Evasion » Saint Pierre
« Certains s'évadent avec leur stylo ou leur micro d'autres ont leur bateau »



3^{ème} prix - François COLAS

« Passion martiniquaise pour la pêche »
Baie de Saint Pierre
« Jour férié, dans la baie de Saint-Pierre, pendant que des pêcheurs reviennent au port avec leur yole d'autres s'affairent au ponton avec leurs cannes. Douceur des couleurs, douceur de la mer de Martinique ! »



4 - Anthony DESGRE

« Pour que ce petit Palétuvier ne soit pas le dernier, protégeons ce littoral, protégeons ce décor local »
Presqu'île de la Caravelle



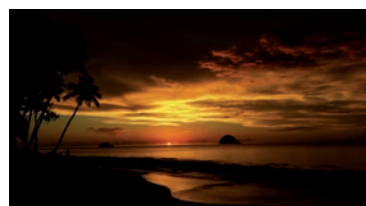
5 - Justine DUPRÉ

« L'art de recyclage sur notre beau rivage »
Canal Cocotte - Ducos



6 - Lucas PELUS

« Scène de pêche, pêche à la senne »
Bourg de Case Pilote



7 - Audrey BERTUCCI

« Nuancier de couleurs sous les cocotiers de l'Anse Coulevre »



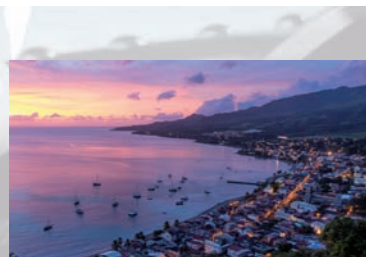
8 - Ludovic LOUIS

« Entre deux » - Morne aux Bœufs - Carbet
« Il s'agit d'une petite zone d'habitat, de bord de mer, situé entre deux morne faisant face à la mer des caraïbes. Un parfait exemple de l'implantation de l'homme sur notre littoral. »



9 - Doris NOL

« Belle Caravelle » - La Trinité
« Nord-est de la Martinique, Presqu'île de la Caravelle ou le passage de l'urbain au naturel. »



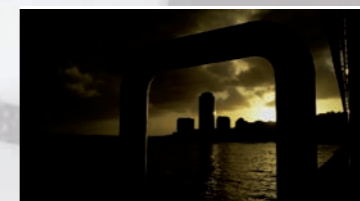
10 - Antoine COURTIN

« Coucher de soleil d'avril » Baie de Saint Pierre
« Interface naturelle entre le monde de l'eau et celui de la terre, entre le monde du marin et celui du paysan, le littoral pierrotain garde la mémoire des bricks, goëlettes et négriers qui ont sillonné cette baie jusqu'en 1902. Gardienne du repos de ces épaves endormies, la cathédrale de Saint-Pierre veille sur la ville. Les plaisanciers préparent leur nuit, pendant que les pêcheurs sortent leurs appâts, en attendant la nuit. »



11 - Pierre JULLIAN

« La magie du littoral atlantique »
Baie du Robert
« cette photo aérienne prise depuis un ULM dans la baie du Robert, raconte une diversité du littoral martiniquais : les îlets protégés, mais construits (Ilet à Eau, Ilet aux Rats, Ilet Chancel), les villas de la Pointe Savane, les ressources marines, et en arrière plan, la Réserve Naturelle et sauvage de la Caravelle. »



12 - Fabien VEDIE

« Manhattan version antillaise »
Fort de France



13 - Christelle COUTE-MAHARAJ

« Au-delà des cannes » - Point de vue de la Batterie - La Trinité
« Ce point de vue nous offre un panorama paradisiaque de la côte atlantique où se côtoient les champs de canne et les plages sous un ciel indiquant la direction du littoral nord atlantique. »



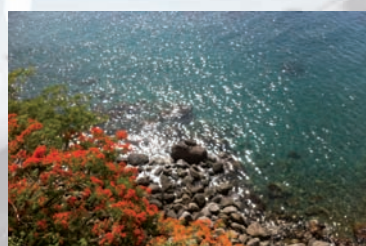
14 - William BODARD

« Bodlanmè Marin » - Bourg de la ville du Marin
« Au bourg du Marin, sur la plage face à l'hôpital, on trouve une petite anse d'où on peut admirer un savant mélange d'embarcations de plaisance, de pêche et de matériel d'avitaillement, tout cela dans un écrin de verdure. Trouvez l'intrus ! »



15 - Jimmy HELLENIS

« Bien être » - La Pointe Batterie - La Trinité
« Cette photo a la particularité d'avoir été réalisée avec un smartphone parce que l'instant d'émerveillement face à cette splendeur n'était pas prémédité. Elle représente à elle seule une eau limpide, claire et chaude face à une nature totalement sauvage que seuls certains téméraires osent traverser pour éprouver une sensation de bien être et se sentir petits face à mère nature. »



16 - Miguel ELPHEGE

« L'Arc en ciel de la Mer » - Saint Pierre
« Cette photo symbolise ce que représente pour moi le littoral martiniquais : une source de richesse, une variété de couleurs et de matières naturelles. »



17 - Pauline BELLENOUE

« Un littoral de beautés et de traditions » - Tartane - La Trinité



18 - Sylvie COURAULT

« Tri sélec tif »
Plage de Madiana - Schœlcher



19 - Angéla PIERRE-LOUIS

« Kaz' Pèchè » - Grand Rivière
« Le littoral est cet espace, cet entre-deux où se rejoignent la mer et la terre. Ici figure une des vues de l'arrière pays martiniquais. Il est situé au nord de l'île, avec le charme du sable noir, quelques signes de présence humaine et ses activités à la lutte quotidienne contre vents et marées. »